

Pressemeddelelse fra Litteraturkritikernes Lav, 27. februar 2019

L I T T E R A T U R  
K R I T I K E R N E S  
L A V

Billedkunstner og forfatter C.Y. Frosthols værk *Træmuseet*, der både rummer essayistiske rejseberetninger, botaniske optegnelser, dagbogsnotater, naturhistorie, sort-hvid fotografier og citater fra bl.a. Francis Ponge og Fernando Pessoa, hædres med Kritikerprisen 2018.

Som tidligere meddelt modtager Frits Andersen Georg Brandes-prisen 2018 for sit værk *Sydhavsøen. Nydelsens geografi*.

Begge priser uddeles ved en reception **den 2. maj 2019 kl. 17.00 i Litteraturbaren BRØG**, Fiolstræde 7, København K.

**Arrangementet er gratis, og alle er velkomne!**

Mikkel Krause Frantzen vil holde motiveringstale for tildelingen af Kritikerprisen 2018 til *Træmuseet*, og Bo Tao Michaëlis vil begrunde tildelingen af Georg Brandes-prisen til *Sydhavsøen*.

Modtageren af Kritikerprisen udpeges ved urafstemning blandt medlemmerne af Litteraturkritikernes Lav. Årets øvrige nominerede var Madame Nielsen for romanen *The Monster* og Jonas Eika Rasmussen for novellerne *Efter solen*.

Læs om værkerne hos [Litteraturkritikernes Lav](http://litteraturkritikerneslav.dk)

Sidste års modtager af Kritikerprisen var Ida Jessen for romanen *Doktor Bagges anagrammer*.

Sidste års modtager af Georg Brandes-Prisen var litteraturmagasinet *Standart*.

Begge priser er på 75.000 kr. og er finansieret af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur.

Venlig hilsen  
Kamilla Löfström  
Oldermand for Litteraturkritikernes Lav