

Hybris!

C.Y. FROSTHOLM

med Louise Wolthers, MC Coble, Tatiana Maria Lund & Tinne Borgland

Galleri Image, Vestergade 29, 8000 Aarhus C, galleriimage.dk

10. januar-9. marts 2025

Hybris! er en fotografisk installation med udgangspunkt i C.Y. Frostholms bog, *Til den ven jeg aldrig har kendt* – en 688 siders roman og rejsedagbog i ord og billeder tilegnet den franske forfatter og fotograf Hervé Guibert, født 1955 og død af aids 27. december 1991.

Installationen repræsenterer en opdateret version, hvor det er billedsiden, der er det bærende, og som suppleret med 'ekstramateriale', nye værker og fotografiske objekter udfolder skjulte lag af materialet og bogværkets tilblivelsesproces. Herunder også mødet med *Sliberen*-afstøbningen på Antikmuseet i Aarhus, som blev afgørende for projektets hybris/nemesis-spor. Et spor, som trækker på mytisk-historiske referencer, men peger i lige så høj grad på vores egen tids menneskelige overmod, der har ført til økologiske forstyrrelser som klimakrise og invasive arter, hiv/aids og covid-19.

Temaet forbinder samtidig Hervé Guiberts hudløse og fotografisk-visuelle besættelse og ofte grænseoverskridende kunstneriske tilgang med C.Y. Frostholms eget maksimalistiske, nærmest stalkeragtige forsøg på at tilnærme sig og spejle sig i hans autofiktive dobbeltpraksis.

Udstillingens hovedakse består af en frise af større farve- og sorthvidfotos fra projektets rejser. Som optakt hertil vises serien *Autoportrait cassé (Hervé)* med bogsider dækket af blade, en ny version af Frostholms første, diskrete tilnærmelse til Guiberts værk fra 2019.

Optagethed af venskabet i *Til den ven jeg aldrig har kendt* fortsætter i installation, der præsenterer en håndfuld nye værker i samarbejde med kunstner venner, som alle optræder som rejsefæller i fortællingen og har spillet en vigtig rolle i forhold til kunstnerens arbejde gennem årene: scenografen Tinne Borgland, billedkunstnerne Tatiana Maria Lund og MC Coble og kunsthistorikeren og kuratoren Louise Wolthers.

Hybris! er en udstilling, der gør brug af fotografi i mange formater – analogt og digitalt fotografi, negativer, dias, video og fotobogobjekt. Undersøgende og arkæologisk samler den tider og spørgsmål, der kan fremstå adskilte, til en billedpoetisk helhed og lægger op til udforskning.

Om kunstneren

C.Y. (Cyf) Frostholm (f. 1963) er en dansk forfatter og billedkunstner, uddannet fra Forfatterskolen i 1989. Han arbejder ofte i krydsfeltet mellem billedkunst og litteratur, hvor lyrik, fotografi, prosa, erindringer, installation og performance smeltes sammen til stærke, inddragende værker, der modstår konventionelle genrebetegnelser. *Til den ven jeg aldrig har kendt* (2023) blev nomineret til Politikens Litteraturpris og Informations Montana-pris. Hans økopoetiske roman *Træmuseet* (2018), der også inddrager fotografi, modtog Kritikerprisen og blev præmieret af Statens Kunstfond. I 2021 modtog Frostholm Otto Gelsted-prisen for sit kunstneriske virke.